

2020 年河南省普通高中招生模拟考试

语 文 试 题（二）

一、积累与运用

1. 下列词语中画线的字，每对读音都相同的一项是（ ）
- A.荷花/重荷 记载/风雪载途 神情毕肖/惟妙惟肖
- B.分歧/祈祷 拮据/前倨后恭 如法炮制/越俎代庖
- C.滑稽/稽查 较量/不自量力 薄利多销/日薄西山
- D.伫立/贮藏 疮痍/踉踉跄跄 众口铄金/闪烁其词
2. 下列词语中没有错别字的一项是（ ）
- A.沉缅 惊赅 脂粉奁 鸦鹊无声 廓然无累
- B.旁鹜 账单 打牙祭 引颈受戮 红妆素裹
- C.恻隐 催促 痒酥酥 物竞天择 诚慌诚恐
- D.鞠躬 船舱 秫秸杆 有例可援 广袤无垠
3. 下列句子顺序排列最恰当的一项是（ ）
- ①“智能高铁”列车具备工作状态自感知、运行故障自诊断、导向安全自决策等功能。
- ②“智能高铁”是近两年来突然兴起的一个概念，是未来中国高铁发展的主要方向之一。
- ③同时将实现全面电子客票、全程畅通出行、智能引导等综合运输服务。
- ④最终实现我国高铁的智能化。
- ⑤按照铁路专家的解释，“智能高铁”是利用大数据、北斗定位、5G 通讯等先进技术，将新一代信息技术与高铁技术集成融合。
- A.⑤①③②④ B.⑤③②①④
- C.②③④①⑤ D.②⑤①③④

二、默写题

4. 古诗文默写。
- (1) 青树翠蔓，_____，_____。（柳宗元《小石潭记》）
- (2) 李白在《行路难（其一）》中用“_____，_____”表达了积极向上、一往无前的豪迈气概。
- (3) 在古代，诗人常常借飞鸟来表情达意。如王湾《次北固山下》一诗中的“_____？_____”，用雁儿送信抒发了对家乡的思念；陶渊明《饮酒（其五）》

一诗中的“_____，_____”，借鸟儿结伴而归寄托了归返自然的人生理想。

三、名著阅读

5. 名著阅读。
- (1) 请依据《西游记》中悟空和唐僧之间关系变化过程填空。
- 五行山获救，师徒结缘→①_____ 中计戴上金箍，师徒关系始稳定→②_____ →战黄袍怪救回师父，师徒彼此慢慢信任→③_____ →④_____。

(2) 凡尔纳在《海底两万里》结尾处写道：“有一天学术进步，这海底是要变为可以自由通行的。”如果有可能实现海底旅行，你最想亲历书中哪一个章节里的情景？请从下列选项中任选一项，结合小说内容和你的感受简要说明。

- ①在海底平原上散步
- ②价值千万的珍珠

四、综合读写

6. 阅读下面文本，完成下列各题。

材料一 习近平总书记在十九大报告中指出：“建设生态文明是中华民族永续发展的千年大计。必须树立和践行绿水青山就是金山银山的理念，坚持节约资源和保护环境的基本国策，像对待生命一样对待生态环境坚定走生产发展、生活富裕、生态良好的文明发展道路，建设美丽中国。”

材料二



- (1) 根据你的理解，简要概括材料一的主要信息。
- (2) 材料二是中国环境保护徽标，请语意简明地写出该徽标的构图要素，并任选一个要素说说它的寓意。
- (3) 小明的父亲为爷爷的九十大寿准备了很多烟花爆竹。小明劝阻父亲不要放烟花，以免造成环境污染。可父亲说：“爷爷九十岁生日值得庆贺，为此设宴请客，多放烟花表示孝道。”如果你是小明，请从“孝道”和“环保”的角度劝说父亲。（50 字以内，语言得体）

五、现代文阅读

7. 阅读下面文本，完成下列各题。

外婆的世界

李娟

①外婆大部分时候跟着我生活，有时也送到乡下由我妈照顾。我妈家大业大，又是鸡又是狗又是牛，整天忙得团团转。能专心照顾外婆的，只有我。

②我在阿勒泰，外婆便跟着我。我白天上班，她一个人在家。每天下班回家，一进小区，远远就看见外婆趴在阳台上眼巴巴地朝小区大门方向张望。她一看到我，赶紧高高挥手。

③每到周六周日，只要不加班我都带她出去闲逛。逛公园的绿化带，逛超市，逛商场。每到那时，她被我收拾得浑身干干净净，头发梳得一丝不苟。一手牵着我，一手拄杖，在人群中慢吞吞地走啊走啊，四面张望。

④看到人行道边的花，喜笑颜开：“长得极好！我今天晚上要来偷……”看到有人蹲路边算命，就用以为只有我听得的大嗓门说：“这是骗钱的！你莫要开腔，我们悄悄儿在一边看他怎么骗钱……”在水族馆橱窗，举起拐棍指指点点：“这里有个红的鱼，这里有个白的鱼，这里有个黑的鱼……”水族馆老板非常担心：“老奶奶，可别给我砸了。”进入超市，更是高兴，走在商品的海洋里，一样一样细细地看，还悄声叮嘱我：“好生点，打烂了要赔。”

⑤除此之外，大部分时间她总是糊里糊涂的，总是不知身处何地。常常每天早上一起床就收拾行李，说要回家。还老是向邻居打听火车站怎么走。但她不知道阿勒泰还没通火车。她只知道火车是唯一的希望，火车意味着最坚定的离开。在过去漫长的一生里，只有火车带她走过的路最长，去的地方最远。只有火车能令她摆脱一切困境，火车是她最后的依靠。

⑥她总是趁我上班时，自己拖着行李悄悄跑下楼。有一次我回家，发现门把手上系了根布条，以为是邻居小孩子恶作剧，就解开扔了。第二天回家，发现又给系了一根。后来又发现单元门上也有。原来，每次她偷偷出门回家，都认不出我们的单元门，不记得我家的楼层。对她来说，小区的房子统统一模一样，这个城市犹如迷宫。于是她便做上记号。这几根布条，是她为适应异乡生活所付出的最大努力。

⑦我很恼火。我对她说：“外婆你别再乱跑了，走丢了怎么办？摔跤了怎么办？”她之前身体强健，自从前两年摔了一跤后，便一天不如一天。我当着她的面，把门上的布条拆掉，没收了她的钥匙。她破口大骂，又哭喊着要回四川，深更半夜地拖着行李就走，我筋疲力尽，灰心丧气。第二天我上班时就把她反锁在家里。她开不了门，在门内绝望地号啕大哭。我抹着眼泪下楼。心想，我一定要赚很多钱，总有一天一定要带外婆离开这里。

⑧我和她生活在一起，却终日在她的世界边缘徘徊——奇异的，难以想象地孤独的世界。如蚕茧般的世界。

⑨每天我下班回家，走上三楼，她拄着拐棍准时出现在楼梯口。那是我今生今世所能拥有的最隆重的迎接。每天一到那个时刻，她艰难地从她的世界中抽身而出，我向她百般承诺，带她回四川，坐火车回，坐汽车回，坐飞机回。想尽一切办法回。回去吃甘蔗，吃凉粉，吃一切她思念的食物，见一切她思念的旧人……但是我做不到。

⑩我妈把外婆接走那一天，我送她们去客运站，再回到空旷安静的出租屋，看到门把手上又被系了一块布条。终于痛哭出声……

（有删改）

（1）文章写了“我”与外婆的哪几件事？请简要概括。

（2）根据要求回答问题。

①从人物描写的角度赏析句中画线的词。

每天下班回家，一进小区，远远就看见外婆趴在阳台上眼巴巴地朝小区大门方向张望。

②将句子画线的内容改成“这里有各种颜色的鱼……”好不好？为什么？

在水族馆橱窗前，举起拐棍指指点点：“这里有个红的鱼，这里有个白的鱼，这里有个黑的鱼……”

（3）结合文章内容，简要分析“外婆的世界”是怎样的世界。

（4）发挥想象，在文章结尾加上一段“我”对外婆的真情告白。（不少于 40 字）

8. 阅读下面文本，完成下列各题。

用一生写好一个“恒”字

①在我国书法史上，流传着“二王”的一段佳话。王羲之“临池学书”，为节省时间顺手用池水涮笔，结果把一池清水染成黑色。若干年后，其子王献之磨墨练字，用完了整整十八缸水。这些故事，都在说明一个道理：人生欲有所成，关键是砥砺一颗恒心。

②古往今来，有恒者事竟成。一个人未必具备出众的天赋，但如果拥有异于常人的执着，“千磨万击还坚劲”“咬定青山不放松”，就能把“恒”字写进自己的品格，守得云开见月明，成就不凡事业。“词学宗师”夏承焘专注于词学研究和教学，以毕生之力旁搜远绍、取精用弘，终成现代词学的开拓者和奠基人。“革命战士”吴玉章几十年如一日，再苦再难也不忘教书育人，坚持革命、坚持办教育、坚持做好事，造就了一大批人才。事实上，无论何种行业或领域，不管是做学问还是做事情，倘若没有水滴石穿的韧性，缺乏坐得住、沉得下的脾性，都难有经得起时间检验的成绩。

③然而现实中，也有一些人贪图安逸、缺乏毅力，往往让事情无疾而终。譬如，有的人遇到挫折就乱了阵脚，逃避矛盾、蛰伏起来；有的人干工作浮在表面，看上去勤勤

恳恳，其实心里根本就没有恒定的目标；还有的人习惯东一榔头西一棒子，做不到一锤接着一锤敲，累积不出实绩。古人说得好：“贵有恒，何须三更起五更眠；最无益，只怕一日曝十日寒。”要做成一件事情重要的是专注于目标，毫不动摇、勇往直前；心态一旦浮躁，注定难以走出浅尝辄止、兜兜转转的人生迷宫。

④恒心是成功的催化剂，而养恒心最离不开意志和勇气。葆有坚强的意志，才能在恶劣环境中坚如磐石，在乱云飞渡时不忘初心；具备非凡的勇气，才能面对恐惧不退缩，遭受打击不怯懦，义无反顾地坚持下去。对个体来说，追求善始善终，就必须剔除急功近利之心，舍弃徘徊犹豫之意，自觉培养敢于正视困难的勇气和不甘落后的志气，用一生写好一个“恒”字。

⑤鲁迅曾如此点评运动会选手：“优胜者固然可敬，但那虽然落后而仍非跑至终点不止的竞技者，和见了这样竞技者而肃然不笑的看客，乃正是中国将来的脊梁。”行走在人生之路上，又何尝不是如此？

(1) 文章第①自然段引用“二王”的故事有何作用？

(2) 请概述第③自然段的论证思路。

(3) 谈谈你对第⑤自然段画线句的理解。

六、文言文阅读

9. 阅读下面文本，完成下列各题。

【甲】当余之从师也，负篋曳屣行深山巨谷中，穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皸裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意。以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

(节选自《送东阳马生序》)

【乙】予少时读书，一见辄能诵。暗疏①之，亦不甚失。然负此自放，喜从滑稽饮酒者游。旬朔之间，把卷无几日。故虽有强记之力，而常废于不勤。

比数年来，颇发愤自惩艾②，悔前所为；而聪明衰耗，殆不如曩时十一二。每阅一事，必寻绎数终③，掩卷茫然，辄复不省。故虽然有勤劳之劳，而常废于善忘。

嗟夫！败吾业者，常此二物也。比读《齐史》，见孙搴答邢词曰：“我精骑三千，足敌君嬴卒数万。”心善其说，因取“经”“传”“子”“史”事之可为文用者，得若干条，勒④为若干卷，题曰《精骑集》云。

噫！少而不勤，无如之何矣。长而善忘，庶几以此补之。

(节选自秦观《<精骑集>序》有删改)

【注】①滑稽：比喻能言善辩。②旬朔：十天或一个月。③比：近来。④惩艾：惩治，惩戒。⑤曩：从前。⑥寻绎：推求探索。⑦省：记。⑧孙搴(qiān)，人名。⑨勒：此处译为编辑。⑩庶几：或许，差不多。

(1) 下列各组句子中，画线词语意思相同的一项是()

- A.主人日再食/食不饱，力不足
- B.左佩刀，右备容臭/前人之述备矣
- C.无鲜肥滋味之享/芳草鲜美，落英缤纷
- D.至舍，四支僵劲不能动/舍生而取义者也

(2) 把语段【甲】中画横线的句子翻译成现代汉语。
以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。

(3) 语段【甲】采用了什么写法？这样写有什么作用？

(4) 宋濂和秦观在学习方面有何异同？

七、古诗词鉴赏

10. 阅读下面文本，完成下列各题。

游山西村

陆游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。
山重水复疑无路，柳暗花明又一村。
箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。
从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

(1) 本诗颔联和颈联是从哪两个方面描写山西村的？

(2) 请结合“无时”一词，分析尾联中诗人所表达的情感。

参考答案与试题解析

一、积累与运用

1.

【答案】C

【解析】

此题暂无解析

【解答】

A 项，hé/hè， zǎi/zài， xiào/xiào；

B 项，qí/qí， jū/jù， páo/páo；

C 项，jī/jī， liàng/liàng， bó/bó；

D 项，zhù/zhù， chuāng/qiàng， shuò/shuò。

故选 C。

2.

【答案】D

【解析】

此题暂无解析

【解答】

A 项，沉缅——沉湎，惊赅——惊骇，鸦鹊无声——鸦雀无声；

B 项，旁鹜——旁骛，红妆素裹 ——红装素裹；

C 项，诚慌诚恐——诚惶诚恐。

故选 D。

3.

【答案】D

【解析】

此题暂无解析

【解答】

解答本题，首先通读供排句，明确说明的对象，然后抓住句子间的逻辑关系运用排除法作答。②句提到“智能高铁”是近两年来突然兴起的一个概念，引出说明的对象，应放在首句，排除 A、B 两项。①句和③句都是对“智能高铁”功能的介绍，且③句的“同时”一词是对①句的承接，故③句应紧跟①句，排除 C 项。故选 D。

二、默写题

4.

【答案】

(1) 蒙络摇缀,参差披拂

(2) 长风破浪会有时,直挂云帆济沧海

(3) 乡书何处达,归雁洛阳边,山气日夕佳,飞鸟相与还

【解析】

此题暂无解析

【解答】

(1) 蒙络摇缀，参差披拂（重点字：缀、差）

(2) 长风破浪会有时，直挂云帆济沧海（重点字：长、济）

(3) 乡书何处达？归雁洛阳边（重点字：雁）

山气日夕佳，飞鸟相与还（重点字：相）

三、名著阅读

5.

【答案】

(1) ①贸然打死劫匪，师徒心生嫌隙,②三打白骨精，师徒关系“破裂”,③（悟空打死强盗被赶走）假悟空打晕唐僧，师徒关系再次“破裂”,④观音指出假悟空，师徒合意同心

(2) 示例：①这一节里，阿龙纳斯和康塞尔第一次穿上潜水服，走出诺第留斯号（鹦鹉螺号），跟随尼摩船长欣赏海底美景。海水非常清澈，阳光照射下来，可以看见各种美丽的植虫动物和软体动物，脚踩海底草坪非常柔软。我在阅读时就对这五彩缤纷的海底世界充满了向往。

②这一节里，尼摩船长带阿龙纳斯三人来到印度洋的珠母沙洲，数以百万计的珠母在这里繁殖，场面壮观，他们还见识了洞穴里一只孕育着价值千万的珍珠的珠母，最后尼摩船长在黑鲨嘴下救起采珠人并送他珍珠，尼摩船长无与伦比的胆略和对一个落难者无私的帮助让我钦佩和感动，我希望在这里游览时能再一次感受到阅读时的那种激动。

【解析】

此题暂无解析

【解答】

(1) 唐僧刚刚收服孙悟空的时候，有几个劫匪打劫，让孙悟空打死了，然后唐僧赶走悟空，最后观音给了一个紧箍咒。后来孙悟空打死了白骨精，唐僧却受猪八戒的撺掇，认为悟空害的是好人，将悟空逐走。再后来就是“真假美猴王”那一回，孙悟空打死了几个强盗，被唐僧逐走。六耳猕猴假扮悟空攻击唐僧，最后被如来佛祖识破。综上所述整

理作答。

（2）阅读名著，一是我们要了解小说的基本内容和情节，二是我们对一些自己喜欢的部分或是作品精彩、经典的内容一定要做到细致深入的审读。这才是我们阅读名著的收获和体会。在凡尔纳的《海底两万里》情节里，《在海底平原上散步》讲述的是“我”和康塞尔穿上防水衣服随尼摩艇长漫步海底平原，欣赏海洋奇物。《价值千万的珍珠》讲述的是艇长带我们观看一颗大如椰子的珍珠。一个采珠人正辛苦地采珠，突然一头大鲨鱼向他发起进攻，艇长舍身相救，与巨鲨展开殊死搏斗。正当艇长危在旦夕时，内德·兰德叉刺中鲨鱼要害。艇长把采珠人救到小船上，并赠送一袋小珍珠。据此分析作答即可。

四、综合读写

6.

【答案】

（1）建设良好的生态文明，坚持节约资源、保护环境是建设美丽中国非常重要的内容。

（2）该徽标由地球、太阳、山、水、橄榄枝以及字母“ZHB”构成。橄榄枝代表和平、安宁，又代表植物和生态环境。地球、太阳、山、水是全人类赖以生存的环境，人们要共同保护它。山和水借用中国象形文字并使之图案化，具有中国特色。“ZHB”为“中国环境保护”拼音的首字母，表明是中国环境保护的徽标。

（3）示例：爸，我不赞成放烟花。我们可以通过在生活中和身体上多关心爷爷来表示孝道，放烟花既污染环境，还影响邻居。

【解析】

此题暂无解析

【解答】

（1）概括的一般格式是谁的什么事或谁怎么样。概括要全面，用语需简洁。作答本题时，答案应包含“生态文明”“环境保护”“美丽中国”这三个要义。不要求统一答案，意近即可。

（2）作答时，需认真看图，分析图中出现的元素，然后结合图案的用途，分析其每个元素之中的寓意。这个标志由地球、太阳、山、水、橄榄枝以及字母“ZHB”构成。其中地球、太阳、山、水是全人类赖以生存的环境，人们要保护它们。橄榄枝代表和平、安宁，又代表植物和生态环境。山和水具有中国特色。“ZHB”是中国环境保护的英文缩写，表明了这是中国环境保护的标志。

（3）本题是一道标准的劝说类题目。作答时，先是称呼，然后表明小明的看法——不赞成放这么多的烟花，接着围绕环境保护，还有更多的方式来表示孝顺等表述理由，最后向父亲提出希望即可。本题为开放类试题，不要求统一答案。

五、现代文阅读

7.

【答案】

（1）①外婆每天趴在阳台上等我回家；②“我”带外婆出去闲逛；③“我”解开外婆系在门上做标记的布条；④“我”上班时将外婆反锁在家里；⑤“我”看到外婆系在门上的布条，痛哭出声。

（2）①运用了神态描写，生动形象地写出了外婆期盼“我”回家时的神态，表现了外婆在陌生城市的孤独和对“我”的依赖。

②不好，因为不符合说话者的身份，通过对外婆质朴的语言的描写，生动形象地写出了外婆面对新鲜事物时的惊奇和童真。

（3）①奇异的世界，她出来闲逛，喜欢东张西望，对周围的事物保持好奇；②难以想象的世界，她总是糊里糊涂，也记不住回家的路；③孤独的世界，她在陌生的城市，没有朋友，没有熟悉的生活环境，是孤独的，她想回到家乡，那里有她思念的食物，有她思念的旧人。

（4）示例：外婆，对不起，是我太自私了，我没有能力带你离开这里，却希望你陪在我身边，忽视了你孤独与无助，忽视了你对我故乡的思念，让你受苦了，希望回到故乡，你的世界能够不再孤独。

【解析】

此题暂无解析

【解答】

（1）解答时，需要通读全文，用简洁的语言对相关段落进行归纳总结。第②段写外婆每天趴在阳台上等“我”回家；③④段写“我”带外婆出去闲逛。；⑤⑥段写“我”解开外婆系在门上做标记的布条；第⑦段写“我”上班时将她反锁在家里；⑧⑨⑩段写“我”看到外婆系在门上的布条，痛哭出声。

（2）解答此题联系词语本义，结合语境分析词语的含义，以及表达的感情，务必遵循“词不离句，句不离篇”的原则。

第①题先要指出的“眼巴巴”属于神态描写，然后写写出了外婆什么样的神态，表现了外婆的什么精神世界。

第②题先要表明观点，然后回答文中表达效果好的原因。

（3）解答此题关键是了解文章内容，找出描写人物的语句与相关事件，然后结合具体内容来分析。“我”领着外婆出来闲逛，她总表现出对城市的陌生与好奇。她不熟悉周围的环境，总是糊里糊涂找不到回家的路。外婆的精神世界最主要的还是孤独，环境陌生，亲人无法时常陪伴，也不能真正理解她内心的需求，她思念家乡、思念亲人。

（4）解答此题关键是要联系前后文，抓住人物在事件中的言行表现以及人物之间的关系来分析，揣摩人物的心理活动，展开合理想象，想象要与主旨相符，不能不着边际，还要注意用第一人称。

8.

【答案】

(1) ①引用“二王”的故事吸引读者的阅读兴趣，增加文章的趣味性；②引出本文的中心论点：人生欲有所成，关键是砥砺一颗恒心；③作为事实论据。有力地论证了中心论点。

(2) 首先提出贪图安逸、缺乏毅力的人往往一事无成的观点；然后列举生活中的三种表现来论证缺乏恒心一事无成；最后引用名言指出有恒和无恒产生的结果不同，从而强调要做成事情贵在有恒心。

(3) 鲁迅认为两类人是可敬的：一类是虽然落后但坚持到底的人；另一类是对前一类人持认同态度的人。他把这两类人比喻成“中国将来的脊梁”，强调了他们对社会发展的重要作用。

【解析】

此题暂无解析

【解答】

(1) 议论文的首段常有引出论题、论点，激发读者阅读兴趣，充当论据证明论点的作用。细读第①段可知，本段引用了二王的故事，引出本文的中心论点，同时作为事实论据证明了这一论点，也激发了读者的阅读兴趣。

(2) 所谓论证思路，就是证明中心论点正确的过程，也可以理解为作者的写作思路，议论文的论证思路一般是先引出中心论点，然后用各种论证方法从不同的方面对中心论点进行论证，最后总结得出结论。结合具体的文本具体分析即可。细读第③段可知，本段先提出贪图安逸、缺乏毅力的人往往一事无成的观点，然后列举了生活中三种表现来证明这一论点，最后引用名言强调了做事情贵在有恒心的观点。意近即可，不要求统一答案。

(3) 作答时，需正确理解句子的本义，然后结合具体语境和全文主旨分析其含意即可。这话的本义不难理解。鲁迅认为有两类人是可敬的，一是坚持到底的人，一是对此持认同态度的人。他把这两类人比作是脊梁，表现了他们对于社会发展的重要性。

六、文言文阅读

9.

【答案】A

(2) 因为内心里有值得快乐的事，不觉得吃的穿的不如人。

(3) 对比。突出作者求学生活的艰辛及求学意志的坚定，激励马生要勇于克服困难，勤勉学习，这样才能学有所成。

(4) 同：都觉得勤奋很重要。异：宋濂一直勤奋好学，不畏艰难，不注重吃穿，享受读书带来的愉悦。秦观在少时记忆力突出而不勤奋，年长后记忆力减退，用勤奋来弥补。

【解析】

此题暂无解析

【解答】

(1) A 项，两个“食”都是“吃”的意思；

B 项，佩戴/详尽；

C 项，新鲜/鲜艳；

D 项，客舍/舍弃。

故选 A。

(2) 以：因为；口体之奉：吃的穿的。句意：因为内心里有值得快乐的事，不觉得吃的穿的不如人。

(3) 作答本题首先要理解文意，在理解文意的基础上回答语段采取的写法及其作用。根据“同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意”可知运用了对比的手法，目的在于激励马生要勇于克服困难，勤勉学习，以学有所成。

(4) 作答本题首先要理解语段内容，在理解文意的基础上比较两人的异同。通读语段，发现两人都觉得勤奋很重要。结合“负篋曳履行深山巨谷中，穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知”“余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意”“盖余之勤且艰若此”可知宋濂一直勤奋好学，不畏艰难，不注重吃穿，享受读书带来的愉悦。根据“予少时读书，一见辄能诵”“故虽有强记之力，而常废于不勤”“比数年来，颇发愤惩艾，悔前所为”“少而不勤，无如之何矣。长而善忘，庶几以此补之”可知秦观在少时记忆力突出而不勤奋，年长后记忆力减退，用勤奋来弥补。

七、古诗词鉴赏

10.

【答案】

(1) ①优美的自然景色；②淳朴的乡村民俗。

(2) “无时”一词写出诗人随时都想去山西村，表达了诗人与村民相处融洽，喜爱山西村的真挚情感。

【解析】

此题暂无解析

【解答】

(1) 颌联写的是“山峦重叠，水流曲折，正担心无路可走，忽然柳绿花艳间又出现一个山村”，是自然环境；颈联写的是“吹着箫打起鼓春社的日子已经接近，村民们衣冠简朴古代风气仍然保存”，属于祭祀活动和风土人情。

(2) 答题时先概括文章内容，然后结合内容，抓住关键词句把握诗人的情感。本诗记录了诗人罢官归故里后一次到山西村游赏的经历，由句意“今后如果还能乘大好月色出外闲游，我一定拄着拐杖随时来敲你的家门”可知，表达了诗人对游览之地恋恋不舍以及对农村生活的热爱向往。